

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «Архитектурно-строительное проектирование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
***Б1.В.2 «ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ И РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ БАЗЫ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»***

для направления подготовки
08.04.01 «Строительство»

по магистерской программе
«Экспертиза и надёжность объектов культурного наследия»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«Архитектурно-строительное проектирование»

Протокол № 6 от «20» января 2026 г.

Заведующий кафедрой
*«Архитектурно-строительное
проектирование»*

_____ *Н. Н. Шангина*

«20» января 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП ВО

_____ *Н. Н. Шангина*

«20» января 2026 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины *«ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ И РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ БАЗЫ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ» (Б1.В.2)* (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки *08.04.01 «Строительство»* (далее - ФГОС ВО), утвержденного «31» мая 2017 г., приказ Минобрнауки России № 482, с изменениями, утвержденными 08 февраля 2021 г. приказом Минобрнауки России № 82 и на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускниками на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Целью изучения данной дисциплины является формирование базового представления об истории становления и развития реставрационной деятельности и системе сохранения культурного наследия в её исторической динамике и на современном этапе, а также ознакомление обучающихся с современной российской системой сохранения культурного наследия в её наиболее проблемных аспектах.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- сформировать у обучающихся общую картину формирования и трансформации деятельности по реставрации памятников архитектуры;
- привить им понимание ценности архитектурного наследия;
- изучить международную систему сохранения культурного наследия в её исторической динамике, институциональной организации, правовой основы, основных понятий;
- сформировать знания о российской системе сохранения объектов культурного наследия, в том числе о государственном учёте и охране, территориальном зонировании, государственной историко-культурной экспертизе и других актуальных вопросах;
- сформировать навыки по подготовке документов стратегического планирования в отношении объектов культурного наследия;
- закрепить теоретические знания на практике, в том числе в форматах деловой игры и разбора ситуаций (кейсов).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) является формирование у обучающихся компетенций и/или части компетенций. Сформированность компетенций и/или части компетенций оценивается с помощью индикаторов достижения компетенций.

Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Проведение предварительных, предпроектных работ	
ПК-1.1.1 Знает законодательные и нормативные документы по охране и сохранению (ремонт, консервация, реставрация и приспособление для современного использования) объектов культурного наследия	Обучающийся <i>знает</i> : - законодательные и нормативные документы по охране и сохранению объектов культурного наследия; - основные нормативные документы в области обеспечения работоспособного состояния исторических зданий; - практику применения основных нормативных документов; - практику изучение архивных сведений о строительстве и истории исследуемого объекта.

ПК-1.1.4 Знает современные методики реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)	Обучающийся <i>знает</i> : - современные методики реставрации объектов культурного наследия
ПК-1.1.5 Знает основные материалы, применяемые в реставрации и их свойства	Обучающийся <i>знает</i> : - основные материалы, применяемые в реставрации, и их свойства
ПК-5 Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию	
ПК-5.1.2 Знает отечественный и зарубежный опыт в области технологии реставрации (консервации) объектов культурного наследия	Обучающийся <i>знает</i> : - отечественный и зарубежный опыт в области технологии реставрации (консервации)
ПК-5.1.3 Знает современные достижения науки и техники, достижения в области инженерной реставрации	Обучающийся <i>знает</i> : - достижения науки и техники в области инженерной реставрации

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа (по видам учебных занятий)	32
В том числе:	
– лекции (Л)	32
– практические занятия (ПЗ)	-
– лабораторные работы (ЛР)	-
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	40
Контроль	36
Форма контроля (промежуточной аттестации)	Э
Общая трудоемкость: час/з.е.	108/3

Примечания: «Форма контроля знаний» – экзамен (Э).

5. Содержание и структура дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и содержание рассматриваемых вопросов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индикаторы достижения компетенций
1	История формирования и преобразования реставрационной деятельности	Лекция 1. Понятия памятник и реставрация. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия (1 час)	ПК-1.1.4, ПК-1.1.5, ПК-5.1.3
		Лекция 2. Возникновение государственной охраны памятников (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу-дискуссии	
		Лекция 3. Предпосылки становления метода стилистической реставрации (1 час)	
		Лекция 4. Стилистические реставрации и деятельность Э. Виолле-ле-Дюка (1 час)	
		Лекция 5. Разработка принципов и методов аналитической реставрации в Европе (1 час)	
		Лекция 6. Становление метода археологической реставрации в Европе (1 час)	
		Лекция 7. Разработка принципов и методов аналитической реставрации в России. Конец XIX –начало XX в. (1 час)	
		Лекция 8. Опыт практической реставрации в России (конец XIX –начало XX в.) (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 9. Формирование общественных организаций в деле сохранения памятников и проведение реставрационных работ в России (XIX –начало XX в. (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5.	
2	Преобразование подходов к сохранению культурного наследия в Европе	Лекция 10. Разработка принципов и методов послевоенного восстановления в Европе (XX век) (1 час)	ПК-1.1.4, ПК-1.1.5, ПК-5.1.3
		Лекция 11. Восстановление памятников и городов после Второй мировой войны (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5.	
		Лекция 12. Зарубежный опыт практической реставрации на современном этапе (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
3	Сохранение культурного наследия в России	Лекция 13. Проведение реставрационных работ в Ленинграде 1940-1960-е годы (1 час)	ПК-1.1.4, ПК-1.1.5, ПК-5.1.3
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 14. Проведение реставрационных работ в Ленинграде 1960-1980-е годы (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	

		Лекция 15. Принципы и методы послевоенной реставрации памятников архитектуры на примере пригородов Ленинграда (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 16. Восстановление памятников древнерусской архитектуры 1960-1980-е годы (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу-дискуссии	
4	Международная охрана культурного наследия	Лекция 17. История формирования международной системы охраны культурного наследия (1 час)	ПК-1.1.1, ПК-1.1.4, ПК-5.1.2, ПК-5.1.3
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 18. Всемирное наследие ЮНЕСКО и международные организации в области сохранения наследия (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 19. Культурные ценности в международном обороте (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 20. Российские объекты в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО и Предварительном списке (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 21. Культурное наследие в условиях кризисных ситуаций и вооружённых конфликтов (часть 1) (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 22. Актуальные мировые тенденции в сфере сохранения культурного наследия (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 23. Культурное наследие в условиях кризисных ситуаций и вооружённых конфликтов (часть 2) (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Анализ международных документов для опроса-дискуссии	
		Лекция 24. Объекты культурного наследия: виды, категории, учёт (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	

5	Институт охраны наследия в России	Лекция 25. Территориальные аспекты охраны наследия: границы, зоны охраны, защитные зоны, исторические поселения (1 час)	ПК-1.1.1, ПК-1.1.4, ПК-5.1.2, ПК-5.1.3
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 26. Особенности государственной охраны отдельных видов объектов культурного наследия (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Самостоятельное ознакомление с объектами наследия	
6	Актуальные тенденции и методы в области сохранения культурного наследия в России	Лекция 27. Примеры работ по консервации объектов культурного наследия (1 час)	ПК-1.1.1, ПК-1.1.4, ПК-5.1.2, ПК-5.1.3
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 28. Примеры работ по реставрации объектов культурного наследия (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 29. Примеры работ по приспособлению объектов культурного наследия для современного использования (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 30. Проблематика и особенности воссоздания утраченных объектов культурного наследия в современный период (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу-дискуссии	
		Лекция 31. Волонтерство и работа общественных организаций в области сохранения культурного наследия (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Подготовка к опросу	
		Лекция 32. Актуальные тенденции в области сохранения культурного наследия в России (1 час)	
		Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5. Самостоятельное ознакомление с объектами реставрации	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	История формирования и преобразования реставрационной деятельности	9	-	-	11	20
2	Преобразование подходов к сохранению культурного наследия в Европе	3	-	-	4	7
3	Сохранение культурного наследия в России	4	-	-	5	9
4	Международная охрана культурного наследия	7	-	-	8	15
5	Институт охраны наследия в России	3			4	7
6	Актуальные тенденции и методы в области сохранения культурного наследия в России	6	-	-	8	14
Итого		32	-	-	40	72
Контроль						36
Всего (общая трудоемкость, час.)						108

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине).

8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине

8.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой

аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень лицензионных программ представлен на внутреннем портале ФГБОУ ВО ПГУПС по адресу <http://eaisu.pgups.edu.mps/info/prog/>.

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань». [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;

- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»). – URL: <https://ibooks.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;

- Электронная библиотека ЮРАЙТ. – URL: <https://urait.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.

- Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.

- Научная электронная библиотека "КиберЛенинка" - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

- Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". Бесплатное образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.5. Перечень печатных изданий, рекомендуемый для использования в образовательном процессе:

1. *Бандарин, Ф.* Исторический городской ландшафт : управление наследием в эпоху урбанизма / Ф. Бандарин, Р. ван Оерс ; пер. с англ. [и ред. Марии Игнатьевой и Натальи Струговой]. – Казань : Отечество, 2013. – 228 с.

2. *Бенуа, А. Н.* Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А. Н. Бенуа ; вступ. ст. М. Лебединской, коммент. Е. Артемьевой и др. – Репр. изд. 1910 г. – СПб. : Альфарет, 2009.

3. *Бранди, Ч.* Теория реставрации и другие работы по темам охраны, консервации и реставрации. – [Б. м.] : Nardini Editore, 2011. – 270 с.

4. *Бобров, Ю. Г.* Проблемы и философия современной реставрации памятников культуры: иллюзии и реальность / Ю. Г. Бобров // Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация. – СПб. : Институт им. И. Е. Репина, 2018. – С. 5–21.

5. *Богуславский, М. М.* Культурные ценности в международном обороте : правовые аспекты / М. М. Богуславский. – М. : Юрист, 2005. – 427 с.

6. *Вайтенс, А. Г.* Архитекторы-градостроители Петербурга – Ленинграда XX века : творческие пути и судьбы / сост. А. Г. Вайтенс. – СПб. : СПбГАСУ, 2022. – 256 с.
7. *Вергунов, А. П., Горохов, В. А.* Русские сады и парки / А. П. Вергунов, В. А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Наука, 2007. – 422 с.
8. Возрожденные из пепла : [Альбом] : Петродворец. Пушкин. Павловск / вступ. слово Д. А. Гранина ; авт.-сост. И. М. Гуревич, Г. Д. Ходасевич, В. А. Беланина. – Л. : Аврора, 1990. – 383 с.
9. Возрождение шедевров : дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга : история и современность / текст и сост. Ю. В. Мудров и др.]. – СПб. : Морской Петербург, 2006. – 463 с.
10. *Грабарь, И. Э.* О русской архитектуре. Исследования. Охрана памятников / И. Э. Грабарь. – М. : Наука, 1969. – 423 с.
11. *Горячева, А. В.* О реставрационной мысли в Италии на рубеже XX–XXI веков / А. В. Горячева // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – № 3 (40). – С. 52–60.
12. *Гуляницкий, И. Ф.* О современном значении понятия «памятник архитектуры» // Теория и практика реставрационных работ : сборник № 3 / Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. – М. : Издательство литературы по строительству, 1972. – С. 13–15.
13. *Душкина, Н. О.* Памятники Венеции в творческом наследии Джона Рескина. К истории становления этической функции в реставрации / Н. О. Душкина // Аутентичность и функциональное использование памятников : Реставрация, восстановление, воссоздание : материалы XV чтений, посвященных памяти Л. А. Лелекова. – М. : ГосНИИР, 2003. – С. 11–32.
14. *Кедринский, А. А.* Основы реставрации памятников архитектуры : обобщение опыта шк. ленингр. Реставраторов : учеб. пособие / А. А. Кедринский. – М. : Изобраз. искусство, 1999. – 251 с.
15. *Кириков, Б. М.* Охрана архитектурных памятников Ленинграда в годы советской власти / Б. М. Кириков. – Л. : Ленингр. орг. о-ва «Знание» РСФСР, 1988. – 32 с.
16. *Кормильцева, О. М., Леонтьев, А. Г.* В наследие будущим поколениям / О. М. Кормильцева, А. Г. Леонтьев // Архитектура, реставрация, дизайн и строительство. – 2006. – № 1. – С. 34–37.
17. *Курбатов, В. Я.* Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В. Я. Курбатов. – М. : Эксмо, 2007. – 736 с.
18. Летопись возрождения : Восстановление памятников архитектуры Ленинграда и пригородов, разрушенных в годы Великой Отечественной войны немецко-фашистскими захватчиками / А. А. Кедринский, М. Г. Колотов, Л. А. Медерский, А. Г. Раскин ; под ред. д-ра искусствоведения И. А. Бартенева. – Л. : Стройиздат, 1971. – 114 с.
19. *Лихачев, Д. С.* Заметки о реставрации мемориальных садов и парков / Д. С. Лихачев // Восстановление памятников культуры. – М. : Искусство, 1981. – С. 95–120.
20. Методика реставрации памятников архитектуры / А. С. Алтухов, Г. В. Алферова, В. И. Балдин и др. ; под общ. ред. Е. В. Михайловского ; Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре при Госстрое СССР. Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. ЦНИИТИА. – М. : Стройиздат, 1977. – 168 с.
21. *Москвина, И. К.* Современные концепции реставрации в культурологическом дискурсе / И. К. Москвина // Культура и цивилизация. – 2016. – Т. 6, № 5А. – С. 317–324.
22. *Николаева, Н. С.* Формирование государственной системы охраны памятников во второй четверти XIX века (сравнительный анализ : Франция и Россия) // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 80. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gosudarstvennoy-sistemy-ohrany-pamyatnikov-vo-vtoroy-chetverti-xix-veka-sravnitelnyy-analiz-frantsiya-i-rossiya> (дата обращения: 16.01.2026).

23. Охрана памятников Санкт-Петербурга. 90. Петроград. Ленинград. Санкт-Петербург : к 90-летию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга / В. А. Дементьева и др. ; ред. С. А. Веснин, И. П. Дубровская, Н. В. Марушина. – СПб. : Профили, 2008. – 223 с.
24. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования : ст. и материалы / С. С. Подъяпольский. – М. : Индрик, 2006. – 319 с.
25. Памятники архитектуры в дореволюционной России : Очерки истории архитектурной реставрации : монография / А. Л. Баталов, Т. В. Вятчина, И. И. Комарова и др.; под общ. ред. А. С. Щенкова; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства. – М. : ТЕРРА, 2002. – 525 с.
26. Полякова, М. А. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений – М. : Российский гос. гуманитарный ун-т, 2015. – 387 с.
27. Послевоенное восстановление памятников. Теория и практика XX века : материалы международной научной конференции, 4–5 декабря 2014 / Гос. ист.-худож. дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» ; Ком. по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга. – СПб. : ИПК «Береста», 2014. – 304 с.
28. Разгон, А. М. Охрана исторических памятников в России (XVIII – первая половина XIX в.) / А. М. Разгон // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 291–365.
29. Ригль, А. Современный культ памятников: его сущность и возникновение / А. Ригль ; пер. с нем. Г. Гимельштейна. – М. : ЦЭМ : V-A-C press, 2018. – 95 с.
30. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие для вузов / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев, Т. М. Постникова ; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. – 2-е изд. – М. : Стройиздат, 2000. – 264 с.
31. Семенцов, С. В. Объект Всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» : проблемы уточнения и адаптации к современным требованиям ЮНЕСКО // Вестник гражданских инженеров. – 2011. – № « (?) (27). – С. 34–44.
32. Семенцов, С. В. Формирование принципов сохранения архитектурно-градостроительного наследия Санкт-Петербурга на основе закономерностей его трехвекового градостроительного развития / С. В. Семенцов // Вестник С.-Петербургского ун-та. Серия 15. – 2013. – Вып. 2. – С. 190–211.
33. Славина, Т. А. К вопросу о стратегии сохранения и развития российского архитектурного наследия // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2015 году / Российская академия архитектуры и строительных наук. – М., 2016. – С. 79–83.
34. Суслова, А. В. Владимир Суслов / А. В. Суслова, Т. А. Славина. – Л. : Стройиздат, 1978. – 86 с.
35. Шерешевский, А. Л. Подходы к реконструкции архитектурно-градостроительной среды на примере послевоенных восстановлений исторических городов // Известия Самарского научного центра РАН. – 2015. – № 1, 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-rekonstruktsii-arhitekturno-gradostroitelnoy-sredy-na-primere-poslevoennyh-vosstanovleniy-istoricheskikh-gorodov> (дата обращения: 16.01.2026).
36. Шумилкин, А. С. Концепция реставрации архитектурного наследия в России XX – начала XXI вв. / А. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2021. – 346 с.
37. Щенков, А. С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века : историко-культурные проблемы / А. С. Щенков ; Рос. акад. архитектуры

и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостр-ва. – М. : ЛЕНАНД, 2011.

38. *Щенков, А. С.* Современные критерии оценки историко-культурного наследия / А. С. Щенков // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2015 году / Российская академия архитектуры и строительных наук. – М. : АСВ, 2016. – С. 131–136.

39. *Щенков, А. С.* Актуальные проблемы сохранения наследия / А. С. Щенков // Наука, образование и экспериментальное проектирование : труды МАРХИ : материалы Международной научно-практической конференции, 7–11 апр. 2014 г. : сборник статей / Московский архитектурный ин-т (гос. акад.). – М. : МАРХИ, 2014. – С. 162–166.

40. *Яхонт, О. В. И. Э.* Грабарь и сложение системы научной реставрации в России // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 11-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/i-e-grabar-i-slozhenie-sistemy-nauchnoy-restavratsii-v-rossii> (дата обращения: 16.01.2026).

41. Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kgior.gov.spb.ru/uchet/list_objects/ (дата обращения: 06.01.2022).

42. Региональная геоинформационная система Санкт-Петербурга [сайт]. – Режим доступа: <https://rgis.spb.ru> (дата обращения: 16.01.2026).

43. Российская национальная библиотека [электронный каталог] Режим доступа: <https://primo.nlr.ru> (дата обращения: 16.01.2026).

44. Национальный комитет ИКОМОС, Россия [сайт]. – Режим доступа: <http://icomos.org.ru/> (дата обращения: 16.01.2026).

45. Рекомендации о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей (1962) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/901756976> (дата обращения: 16.01.2026).

46. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия), 1964 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/1964_Mezhdunarodnaya%20hartiya%20po%20konservacii%20i%20restavratsii.pdf. (дата обращения: 16.01.2026).

47. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения: 16.01.2026).

48. Европейская хартия об архитектурном наследии, 1975 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://icomos.org.ru/images/docs/Evropejskaya-hartiya-ob-arhitekturnom-nasledii.pdf> (дата обращения: 16.01.2026).

49. Исторические сады (Флорентийская хартия), 1981 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/1982_Istoricheskie%20sady.pdf. (дата обращения: 16.01.2026).

50. Конвенция Совета Европы об охране архитектурного наследия Европы (Гранада, 3 октября 1985 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/CETS_121.docx.pdf (дата обращения: 16.01.2026).

51. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия), 1987 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/1987_Mezhdunarodnaya%20hartiya%20po%20ohrane%20gorodov.pdf. (дата обращения: 16.01.2026).

52. Руководство по выполнению Конвенции об охране Всемирного наследия ЮНЕСКО (1992) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/opguide-rus.pdf> (дата обращения: 16.01.2026).
53. Нарский документ о подлинности (1994) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%201994.pdf> (дата обращения: 16.01.2026).
54. Европейская конвенция о ландшафтах (2000) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F%D0%95%D0%A1%202000.pdf> (дата обращения: 16.01.2026).
55. Конвенция об охране нематериального культурного наследия, 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://icomos.org.ru/images/docs/Konvenciya-ob-ohrane-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya.pdf> (дата обращения: 16.01.2026).
56. Рамочная Конвенция Совета Европы о значении культурного наследия для общества (Конвенция Фару), 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680083829> (дата обращения: 16.01.2026).
57. Декларация о сохранении исторических городских ландшафтов (Венская декларация), 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kgior.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Венская_декларация_2005.pdf (дата обращения: 16.01.2026).
58. Информационное руководство по управлению объектами Всемирного наследия [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/upravlenie_objektami_vsemirnogo_kulturnogo_nasledija-1.pdf (дата обращения: 16.01.2026).
59. Флорентийская декларация о культуре, творчестве и устойчивом развитии (2014) [Электронный ресурс] – Режим доступа: [file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/FINAL_FlorenceDeclaration_1December_RU\(1\).pdf](file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/FINAL_FlorenceDeclaration_1December_RU(1).pdf) (дата обращения: 16.01.2026).
60. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.
61. Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004 г.
62. Земельный кодекс Российской Федерации № 136-ФЗ от 25.10.2001 г.
63. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях № 195-ФЗ (ст. 7.13, ст. 7.16) от 30.12.2001 г.
64. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.
65. Федеральный закон № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» от 17.11.1995 г.
66. Федеральный закон от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями и дополнениями).
67. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 (ред. от 27.05.2022) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
68. Постановление Правительства РФ от 28 января 2022 г. № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

69. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

70. Изменения, которые вносятся в Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 09.06.2015 г.

71. «Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации № 315 от 26.04.2008 г.

72. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 474 от 05.05.2012 г. «Об утверждении Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей».

73. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 811 от 30.07.2012 г. «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия».

74. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации № 954 от 03.10.2011 г.

75. ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержден приказом Росстандарта № 593-ст от 28.08.2013 г.

76. ГОСТ Р 55627–2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия», утвержден приказом Росстандарта № 1138-ст от 09.10.2013 г.

77. ГОСТ Р 55653–2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования», утвержден приказом Росстандарта № 1206-ст от 25.10.2013 г.

78. ГОСТ Р 55935–2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства», утвержден приказом Росстандарта № 2417-ст от 30.12.2013 г.

79. ГОСТ Р 55945–2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия», утвержден приказом Росстандарта № 16-ст от 06.02.2014 г.

80. ГОСТ Р 56198–2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержден приказом Росстандарта № 1458-ст от 30.10.2014 г.

81. ГОСТ Р 56200–2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения», утвержден приказом Росстандарта № 1460-ст от 30.10.2014 г.

82. ГОСТ Р 56254–2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения», утвержден приказом Росстандарта № 1803-ст от 26.11.2014 г.

83. ГОСТ Р 55567–2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержден приказом Росстандарта № 665-ст от 28.08.2015 г.

84. ГОСТ Р 56905–2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

85. ГОСТ Р 56891.1–2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения». Часть 1 «Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».
86. ГОСТ Р 56891.2–2016. Часть 2 «Памятники истории и культуры».
87. ГОСТ Р 56891.3–2016. Часть 3 «Произведения искусства».
88. ГОСТ Р 56891.4–2016. Часть 4 «Исторические территории и историко-культурные ландшафты».
89. ГОСТ Р 56891.5–2017. Часть 5 «Деревянное зодчество».
90. ГОСТ Р 56891.6–2017. Часть 6 «Каменное зодчество».
91. ГОСТ Р 58169–2018 «Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия».
92. ГОСТ Р 58203–2018 «Оценка воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия. Состав и содержание отчета. Общие требования».
93. ГОСТ Р 58204–2018 «Проект охранных зон объекта всемирного наследия. Состав и содержание. Общие требования».
94. ГОСТ Р 59492–2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Виды исполнительной документации и порядок ее оформления».
95. ГОСТ Р 70108–2022 «Документация исполнительная. Формирование и ведение в электронном виде» утвержден Приказом Росстандарта № 337-ст. от 19.05.2022 года».

Разработчики рабочей программы,

к. арх., доцент
20 января 2026 г.

М. Н. Рядова

д.т.н., профессор
20 января 2026 г.

Н. Н. Шангина